



PIANOFORTE E TASTIERE

Classico e Moderno

Docente: Francesco Rocco

Programma del corso

Il corso di pianoforte è dedicato a tutti coloro che desiderano esprimersi attraverso la musica e attraverso questa famiglia di strumenti.

I percorsi formativi sono differenziati in base alle diverse esigenze ed aspirazioni artistiche: per gli allievi più giovani (5-10 anni) il corso utilizza il metodo “Il Musigatto” che introduce i primi elementi di tecnica pianistica e di teoria musicale in modo divertente attraverso lo studio di brani semplici, in una veste grafica colorata e informale.

In classe vengono proposti esercizi e giochi che aiutano i bambini a prendere confidenza con lo strumento, allenando l'orecchio a riconoscere suoni gravi e acuti, dinamiche (forte e piano), sonorità maggiori e minori.

Per ragazzi e adulti, dopo un primo modulo dedicato all'impostazione di base (postura, tecnica e indipendenza) e ai primi elementi di teoria musicale (basi di solfeggio, lettura dello spartito, concetti di scala e accordo) il percorso formativo cerca di essere il più possibile vicino alle esigenze e alle aspirazioni dell'allievo.

Per questo vengono decisi insieme obiettivi realizzabili nel breve e lungo periodo (ad esempio l'esecuzione di un brano a due mani oppure la capacità in 3-4 mesi di leggere e interpretare correttamente uno spartito non difficile).

Per chi desidera un percorso più moderno il corso prevede, parallelamente all'insegnamento della tecnica pianistica, lo studio degli accordi e della loro costruzione, le tecniche per accompagnare una melodia, l'analisi di brani di riferimento tratti dalla storia della musica pop, rock, soul.

Vengono inoltre dati suggerimenti e spunti per ottimizzare la propria tastiera-synth-arranger (creazione di Patch personalizzate, scelta dei suoni e dei timbri più adatti al brano o al repertorio che si sta affrontando, amplificazione e equalizzazione, gestione della performance live).

Per ottenere progressi più rapidi è consigliabile, già dalle prime lezioni, avere a disposizione, a casa propria, un pianoforte o una tastiera elettronica (preferibilmente di 4-5 ottave e con tasto dinamico).

PROGRAMMA

Tecnica Generale

- Conoscenza e organizzazione della tastiera
- *Studio delle posizioni delle due mani*
- Meccanica dei movimenti delle dita (*indipendenza*)
- Posizioni delle scale in tutte le tonalità
- Arpeggi semplici ed estesi
- Elementi tecnici per l'interpretazione e l'espressività
(ad es. *Leva di modulation e pitch nelle tastiere, utilizzo del pedale di risonanza*)
- Tecniche particolari legate ai singoli linguaggi (es. *slide, cluster, walking bass*)
- Elementi di improvvisazione
- *Progressioni di accordi, scale di riferimento, fraseggio*

Ritmica e Accordi

- Ruolo del pianoforte ritmico: accompagnare una canzone
- Tecniche d'accompagnamento
- (Progressioni di accordi legate ai diversi stili)
- Armonizzazione delle principali scale

Musica leggera

- Brani nei principali generi musicali
- Composizioni in forma di brano per piano solista, per tastiere, per tastiera ritmica, applicati ai più significativi generi musicali: Pop, Rock, Blues, Fusion, Jazz, Latin, Reggae, R&B, etnica.
- Linguaggi della Musica Latina e Brasiliana

Musica classica

Questa sezione propone un approccio più tradizionale: i brani sono tratti per la maggior parte dalla letteratura pianistica e forniscono oltre ad un'ottima

preparazione tecnica anche una conoscenza approfondita degli autori principali che hanno fatto la storia della musica.

Teoria Armonia

- Simbologia e notazione musicale
- Terminologia di notazione italiana e anglosassone
- Divisioni e durate
- Intervalli, Scale
- Principi di Armonia
- Accordi, Progressioni, Tonalità

