



CHITARRA ELETTRICA

Pop - Blues - Rock - Funky

Docente: Silvio Ferro

Programma del corso

Il corso è rivolto a coloro che sono interessati al mondo della chitarra ed il suo ruolo specifico che ha avuto negli ultimi 50 anni di storia della musica come supporto ritmico e armonico alle produzioni pop e a come si è evoluto il linguaggio delle frasi solistiche analizzando lo stile dei vari interpreti. Lo studio tecnico e armonico verrà affiancato all'analisi delle varie forme musicali che hanno offerto alla chitarra la possibilità di diventare uno strumento fondamentale della musica contemporanea. Dalla forma canzone dei Beatles alle ardite sperimentazioni di Jimi Hendrix, dallo stile essenziale di David Gilmour a quello più sofisticato di Robben Ford. Un viaggio nel tempo nel mondo della sei corde!

Fase 1

- La chitarra: specifiche dello strumento
- Nozioni base di armonia
- Tecnica strumentale e corretta impostazione
- Nozioni base di solfeggio ritmico
- Scale maggiori e minori
- Accordi maggiori e minori
- Studio di forme semplici di canzone e analisi armonica

Fase 2

- Arpeggi
- Esercizi di tecnica a metronomo
- Scale pentatoniche
- Accordi di settima
- Studio e analisi di brani "Pop"
- Analisi dei vari stili di accompagnamento ritmico ("Folk", "Fingerstyle", "Latin")

Fase 3

- Il Blues (stile e analisi armonica)
- Esercizi di tecnica (legato, hammer on, pull off, bending)
- I modi della scala maggiore
- Analisi e studio dei licks dei chitarristi più importanti della storia
- Improvvisazione su basi strumentali audio
- Ritmica "Funk"
- Ritmica "Rock"
- Accordi di sesta e nona

Fase 4

- Studio e analisi della struttura della forma canzone "Pop", dai Beatles ai giorni nostri
- Scala diminuita
- Accordi diminuiti
- Scala cromatica
- Implementare il fraseggio solistico con elementi tensivi
- Estensioni armoniche più usate negli accordi
- Riepilogo e preparazione al saggio



Tutti i giorni dalle 10:00 alle 21:30