



PIANOFORTE E TASTIERE

Livello Amatoriale e Professionale

Docente: Francesco Rocco

Programma del corso

Il corso di pianoforte e tastiere ha come obiettivo quello di guidare gli allievi a seguire le proprie attitudini musicali usando i programmi scolastici come riferimento.

Chi vuole imparare è il benvenuto, indipendentemente dall'età e dal livello. Sono invitati a partecipare sia allievi amatori che professionisti.

Metterò a disposizione la mia esperienza a tutti coloro che desiderano farsi coinvolgere dalle emozioni più profonde della musica e per far sì che la tradizione del pianoforte e la tecnologia delle più moderne tastiere diventi un tutt'uno con la sensibilità e la capacità di esprimersi di ogni singolo allievo.

Per l'impostazione e la tecnica, che costituiranno un elemento costante del corso e del percorso di studio, seguiremo le linee guida date dai programmi tipo Conservatorio per il quale potremo preparare anche gli esami in caso interessi.

Per la parte di musica "moderna" studieremo l'armonia, usando ad esempio il metodo americano Berklee, e degli elementi di arrangiamento includendo argomenti che si collegano alla computer music e all'uso dei synth.

L'allievo avrà tempo per maturare un proprio stile, scegliere dei brani consoni al suo gusto da studiare insieme, avere una visione e collocazione nel mondo professionale o amatoriale della musica conseguente a un incremento delle proprie qualità musicali e allo sviluppo di un proprio metodo di studio.

PROGRAMMA DI STUDIO

TEORIA:

- educazione ritmica e lettura
- teoria applicata (*esercizi e solfeggio con supporto del piano*)
- ear training (*dettati armonici, ritmici e melodici*)
- metodo di studio (*che con la guida iniziale dell'insegnante andrà creato ed affinato da soli*)

STRUMENTO:

(in genere è prevista per tutti l'impostazione iniziale sullo strumento acustico):

- storia e natura del piano
- tecnica e impostazione
- configurazione e *set-up* strumentazione (*a casa, live e studio*)
- pianoforti digitali, tastiere con accompagnamenti e synth (*elementi di programmazione*)
- armonia (*classica per il livello base, metodo Berklee per quello intermedio/avanzato*)
- *voicing*(mano sinistra e destra) e arrangiamento per piano e tastiera consono con il genere musicale in oggetto
- studio degli autori e generi scelti
- scelta di brani
- impariamo a *trascrivere* da cd o mp3
- esecuzione e interpretazione suddiviso in :
solista - accompagnatore - gruppo - live - studio
- metodi e trucchi per una facile memorizzazione
- le basi musicali (*come registrarsi, come crearle, come personalizzarle*)
- suonare su un *click*
- discografia e bibliografia

Chiaramente l'approfondimento e lo sviluppo di questi argomenti è da valutare caso per caso.

Nel caso si scelga un indirizzo più orientato alla musica *pop/leggera* approfondiremo la forma canzone e l'accompagnamento del canto.

Mentre per il *jazz, rock o genere latino* parleremo dei ruoli melodico-armonici degli strumenti a tastiera, gli standards, di influenze e fusione con altri stili, di organo e di improvvisazione(per la quale dedicheremo un capitolo a parte).



PROGRAMMA RELATIVO AI CORSI DI MUSICA 2012 IN RIFERIMENTO ALL'ANNO FORMATIVO 2012/2013 PRESSO L'ASSOCIAZIONE A.S.D. CULTURALE MUSICALE "MUSICALMENTE"