



SASSOFONO

Livello Amatoriale e Professionale

Docente: Luca Biggio

Programma del corso

PRIMO ANNO

In questa prima parte del corso l'attenzione è rivolta soprattutto alla produzione del suono, da ritenersi molto importante, quindi note lunghe e i primi esercizi che aiutano a leggere le note che preventivamente si è studiate sullo strumento.

È importante altresì che lo studio dello strumento debba essere approcciato con divertimento e serietà e per questo si utilizzeranno metodi, alcuni con basi, che da subito possano fare divertire e nel contempo aiutare a imparare la lettura e la tecnica strumentale.

Argomenti principali affrontati nel primo anno

- Produzione del suono: emissione, imboccatura
- Lettura di metodi e partiture semplici (con e senza basi)

METODI UTILIZZATI

Michiel Oldenkamp
"Ascolta, leggi & suona"

GIAMPIERI : Metodo progressivo
Inoltre raccolte di melodie varie, semplici e divertenti

SECONDO E TERZO ANNO

continua l'approfondimento della tecnica strumentale, si introducono Scale, arpeggi e metodi via via più impegnativi, inoltre, a seconda dell'interesse e della predisposizione dell'allievo, integrato con lo studio delle scale degli arpeggi e dei primi elementi d'Armonia, si inizia a lavorare sull'improvvisazione e l'interpretazione di brani di vario genere. Jazz, Pop. Fusion etc. I programmi didattici saranno opportunamente adattati all'allievo, alla sua attitudine, interesse e disponibilità, fermo restando che la tecnica e lo studio dello strumento siano IMPRESCINDIBILI !!!!!

METODI UTILIZZATI

Michiel Oldenkamp: Ascolta, leggi & suona vol. II e III
Salviani metodo per sax vol. II e III

Infoline
393 76 47 140
Tutti i giorni dalle 10:00 alle 21:30