



TECNICO DEL SUONO

Livello Amatoriale e Professionale

Docente: Luca Martinelli

Programma del corso

Il suono e la percezione uditiva

- Le onde di pressione sonora
- Caratteristiche della forma d'onda
- L'involuppo
- I livelli di sensazione sonori (dB)
- Il livello di pressione sonora (SPL)
- Il livello del segnale
- L'orecchio
- La percezione uditiva

I microfoni

- La ripresa microfonica
- Il design dei microfoni e tipologie
- Caratteristiche dei microfoni
- Tecniche di riprese micorfonica

Il suono nel dominio digitale

- Teoria di base
- Formati di trasmissione
- Connessioni e cablaggi MIDI
- Hardware MIDI
- Strumenti MIDI

Processori di dinamica

- Compressore
- Preamplificatore
- Limiter
- Gate
- Equalizzatori

Effettistica: Riverbero, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Pitch, Shifter, Exciter
Sequencer software professionali e sistemi d'ascolto

- Software professionali
- Impostazione di una song
- Plug-ins
- Amplificatori
- Diffusori
-

Tecniche di registrazione

- Caratteristiche acustiche e design dello studio
- Esercitazioni pratiche
- Editing
- Mixdown
- Mastering



PROGRAMMA RELATIVO AI CORSI DI MUSICA 2012 IN RIFERIMENTO ALL'ANNO FORMATIVO
[2012/2013](#) PRESSO L'ASSOCIAZIONE A.S.D. CULTURALE MUSICALE "MUSICALMENTE"