



TROMBA

Livello Amatoriale e Professionale

Docente: Stefano Cocon

Programma del corso

Le metodologie in fase iniziale saranno applicate in previsione di lezioni sia collettive che individuali caratterizzate da un atteggiamento di dialogo e di collaborazione con il singolo allievo, favorendo un rapporto piacevole e stimolante con lo strumento.

I primi esercizi saranno estremamente semplici come lettura e ridotti all'essenziale come diteggiatura iniziando dall'aspetto tecnico fondamentale, con tecnica di base: buzzig, note, arpeggi, suoni armonici, esercizi a squillo, scale diatoniche e cromatiche, intervalli; successivamente sarà curato l'aspetto melodico ed espressivo, con brani scelti dal repertorio classico e contemporaneo. Man mano se ne presenti l'occasione, nel caso in cui l'allievo avesse o no già iniziato un propedeutico corso di teoria e solfeggio, saranno ricordati alcuni degli elementi indispensabili: note, valori di figura, pause, tempo ordinario, ritmo e accenti, ecc.

Introduzione allo strumento e respirazione (fase 1)

- Impostazione delle mani sullo strumento.
- Uso corretto del diaframma.
- Tecniche di respirazione.
- Primo approccio con lo strumento e manutenzione.

Imboccatura, uso della lingua e attacco (fase 2)

- Staccato.
- Legato.
- Cura del suono, intonazione.
- Studio delle scale maggiori e minori.
- Studio degli armonici.

Metodo di difficoltà progressiva (fase 3)

- Esercizi per la flessibilità e resistenza.
- Esercizi per la diteggiatura.
- Esercizi per lo sviluppo del registro acuto e sovracuto.



Tutti i giorni dalle 10:00 alle 21:30