



Associazione A.S.D. Culturale Musicale
Via Luigi Cibrario 117/A – 10143 TORINO
TEL. 393.76.47.140



CANTO e TECNICA VOCALE

Livello *BABY* e *TEENAGERS*

Docente: Erika Pea

Programma del corso

Il corso di canto è rivolto a bambini e ragazzi di età compresa tra i 3 e i 20 anni e si propone di diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale, valorizzando al meglio tutte le competenze già in possesso dei ragazzi.

L'obiettivo è l'avvicinamento al mondo del suono e della musica, suscitando l'interesse dei partecipanti e permettendogli di esprimersi liberamente, senza competizione e paura di insuccessi.

Verranno proposte attività sul ritmo, sul canto, giochi di ascolto, semplici attività motorie che permettano di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia e la collaborazione: filastrocche, conte, gesti-suono, giochi ritmici e melodici, improvvisazioni vocali, vocalità, danze, fiabe sonore.

Il tutto proposto adeguatamente all'età dei partecipanti al progetto.

Durante il ciclo di lezioni si proporranno gli elementi fondamentali ed indispensabili della tecnica vocale, ed una serie di brani di repertorio adeguati alle capacità dei ragazzi.

CONTENUTI

Fino ai 5 anni:

- musicalità: attività ritmica, ascolto animato
- clapping music
- respirazione
- girotondo
- alla scoperta del mondo sonoro
- crescere con la musica
- atmosfera musica immagine
- musica ritmi e suoni di madre terra
- il gioco e la musica

Dai 6 agli 11 anni:

- Pratica vocale e corale: dall'uso del linguaggio nell'invenzione di Rap vocali a sequenze polivocali, dalla modulazione della voce parlata nella prosodia e nella voce cantata, dal canto in lingua straniera al coro della scuola;
- Clapping Music;
- Musica psicomotricità e danza: dall'improvvisazione del movimento corporeo allo stimolo e viceversa, al movimento di danza (realizzazione di danze etniche tradizionali e moderne);
- Accenni alla tecnica respiratoria costo- diaframmatica attraverso momenti ludici;
- Accenni alla teoria musicale (valore e intonazione di note, la chiave di violino, le pause...).

Dai 12 anni in su:

- respirazione costo-diaframmatica
- esercizi vocali di riscaldamento
- ear-training
- proiezione del suono
- risonanze acustiche
- interpretazione vocale di un brano
- tecniche microfoniche
- gestione del palcoscenico
- raffreddamento e defaticamento vocale

